

## ОТЧЕТ ЗА ДЕЙНОСТТА НА НЧ ”ХРИСТО СМИРНЕНСКИ - 1946” ПРЕЗ 2020г.

### УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

Започвам с думите за голямата роля на културата и образованието и мястото на читалищата за развитието им. Те са една уникална за Европа културна институция, която съществува единствено у нас. Фактът, че десетилетия читалищата са издържали повратностите на времето, показва, че те са авторитетни и стабилни институции и са необходими на обществото. Те издържаха и тежката година, белязана от COVID 19-вирусът, който преобърна представите ни за живота в нашата страна и по света.

Измина 2020 година – паметна от пандемичните изисквания на коварната болест, засегнала света. Този факт беляза цялостния общественоеикономически, социален и културен живот на света, в т.ч.и на нас – българите и промени технологията в системите на образованието и културата. Наложих се да преустроим мисъл, организация, планове и подход, да разрешаваме проблеми „в крачка”, но да извършим и невъзможното с цел преодоляване на трудностите с вземане на бързи и адекватни решения по пътя на съхраняване устоите на Духовното огнище. Традиционното начало зае основно място и на базата на заложеното от предходните години, устояхме на предизвикателствата на времето да задържим установените образователни форми и реализираме културна програма, въпреки трудностите. Читалището ни остана живо и откликна на повика на времето.

Читалище „Хр.Смирненски - 1946” се изправи срещу това предизвикателство. Извънредно положение, след това извънредна епидемична обстановка, ограничения, отлив от занимания, сериозно намаляване на приходите от такси. Водени от желанието да работим, колкото е възможно при тези условия, Настоятелството и екипа на Читалището осигури всичко необходимо за провеждане на учебния процес, както и провеждане на събития, когато беше разрешено – дезинфекция, дистанция, маски, UV-лампа, проветряване. Направиха се много разходи за дезинфектанти и предпазни средства. Стриктно се спазваха всички изисквания на властите. Устояхме и не затворихме вратите на читалището до този момент. Трудно се оцелява в такива условия - малко занимаващи се, малко приходи, наложителни големи разходи, но оцеляхме.

Известен факт е, че Народно читалище „Христо Смирненски – 1946“ по решение на Общото събрание, членува в СЪЮЗА НАРОДНИТЕ ЧИТАЛИЩА и СДРУЖЕНИЕТО НА СОФИЙСКИТЕ НАРОДНИ ЧИТАЛИЩА и активно се включва в организирани от тях прояви, но пандемията през годината, която отчитам не позволи това.

Настоятелството извършва своята дейност, спазвайки Устава на Читалището и Закона на народните читалища.

Народното читалище е неправителствена организация, която се самоиздържа. Грижата на държавата се изразява в годишна субсидия, която осигурява част от заплатите и осигуровките на служителите, които се определят от минималния осигурителен праг за съответната година, а останалата сума се разпределя за веществена издръжка и дейност. Читалището по закон се издържа от таксите за основните дейности, които извършва, членски внос, дарения и наеми. В преходните

магазинни помещения, в които сме настанени на площ точно 199.40 кв. метра липсва салон и каквато и да е голям площ. Не само не може да се отдават помещения под наем, но срещаме затруднения и при извършване на основната ни дейност в музикалната, танцовата школа и езиковото обучение, особено в пандемичната обстановка.

Ясно, че е много важно да се търсят начини за осъществяване на нови дейности, които да носят приходи. Изключително необходимо е да се намират и осъществяват проекти на различни нива – министерства, наши и чужди фондации и сдружения, европейски фондове.

Възникналата пандемична ситуация и заповедите на Министъра на здравеопазването и Директора на РЗИ наложиха нов начин на работа на служителите. Необходимо беше поради преходността на помещенията да намалим присъствието на хората в тях. Спазваха се графици на присъствие и работа от дистанция в рамките на осемчасовия работен ден с гъвкаво работно време – до 20.30ч. взаимозаменяемост и изключителна активност. Провеждаха се изключително индивидуални часове, тъй като във времето груповите занимания често се забраняваха. Броят на занимаващите се през 2020 г. е 78 деца, учаци и възрастни. Отчитаме известно намаление в тази бройка спрямо предишни години. През второто полугодие на отчетния период не се сформираха групи за подготовка за кандидатстване по математика след VII –ми клас и народни танци.

Шестте щатни бройки се заемат от квалифицирани служители – читалищен секретар - Маня Вукадинова, организатор културни дейности - Галя Асенова, организатор учебна дейност - Румяна Петкова, библиотекар - Росица Десева, касиер-домакин - Йорданка Петрова и хигиенист - Маргарита Боева, които се справяха със задълженията, въпреки извънредната ситуация. Настоятелството им благодари за положените усилия читалището да не затвори врати.

Добрият състав от преподаватели е изключително важен, тъй като личностните качества привличат деца и родители. Занимания провеждат актрисата Галя Асенова, която работи с ученици в 149 СУ „Иван Хаджийски”, известната наша художничка Каталина Милева с дългогодишен педагогически опит, хореографите Мая Димитрова – народни танци и Силвина Владова – класически балет и модерен танц. За съжаление, последните две напуснаха читалището по независещи от нас причини. Екип на Сдружение Музикална агенция Artvoises с председател на Управителния съвет Росица Йорданова, с което сме в договорни отношения, провежда заниманията в Музикална школа. Пеене, пиано, комбинирано пеене и пиано, китара преподават Росица Йорданова, Марина Коджабашева, Давид Цветанов. Класически и модерен балет преподава от месец октомври Калина Кьосева. Първото полугодие математика за VI и VII клас групови занимания подготовка за кандидатстване водеше Снежана Георгиева, която от новата учебна година си направи собствена школа. Индивидуални занимания по английски език се водят от Мария Йозиолдаш.

Библиотеката е основен център за информираност във всяко читалище В нашата се съхраняват 9656 броя библиотечни документи. В тази година на COVID – 19 и с предписаните ограничения за достъп, посещенията намаляха до 1473. Намаля и броят на читателите – на 297. Читалището е абонирано за четири печатни издания. Набавени са 202 библиотечни документа от дарения. Художествена литература не сме закупували. Не успяхме да получим книги по проекта на Министерството на културата „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност” 2020 г., въпреки че кандидатствахме. Проблем в изчисленията нямаше според нас, но направеното възражение остана без последствие.

В учебната дейност продължават своята работа Студио за поп и рок-изпълнители, Театрално студио, Школа по пиано, Школа по китара, Школа по изобразително изкуство, Класически балет, Модерен балет, Езикова школа по английски език. На периоди и спрямо изискванията от законовите разпоредби, преминавахме на on line обучение, концертни изяви и продукции провеждахме през екрана, но успяхме да представим възпитаниците си по начин, достоен за творческото им изграждане. Една от най-ярките изяви в културния календар – Кварталният празник „Младостта живее в нас” не бе проведена на 1 юни, но това съвпадна с пиковия момент на заболявания от корона-вирус. Затова пък XVIII Национален литературен конкурс „Ний всички сме деца на майката земя” получи творбите на вдъхновени творци на перото и премина при пореден успех, а журито бе оглавно от председателя на Съюза на българските писатели Боян Ангелов и членове бяха акад. Благовеста Касабова и поета Димитър Христов. Богатият награден фонд от стойностни печатни издания, осигурен от СБП, бе изпратен на отличените с пратка по пощата.

Театрално студио работи почти през цялата учебна година под мотото „С мъдростта на предците в приказния свят на българите”. То обхвана учениците от IVa и IVb класове на 149 СУ „Иван Хаджийски” – четвърта поредна учебна година. Цикълът „Празници в Народния ни календар” организира прояви, в които участваха всички, събрани в игротеката на училището. Бяха отбелязани бележити дати в историята на България с художествената подкрепа на вечни творби за всички поколения. Малките артисти се реализираха и пред телевизионната камера на Телевизия СКАТ, където представяха любимите стихове за род и родина, както и героите си от поучителния приказен свят на българите. Навлизането в училищните параметри облекчи липсата на сцена и салон в читалището, а успехите на учениците-творци наложи актьорското майсторство с народностен характер в прекия учебен процес на иновационното училище – по проект, защитен в Министерство на образованието. Този проект продължава и понастоящем, където са обхванати три паралелки от III клас и ще продължава до завършване на начален курс на обучение.

Участието в Проекта „Нарисувани приказки”, съвместно с НЧ „Братя Младинови-1917” и НЧ „Роден край-1931” донесе голяма творческа радост на петгодишната Теодора Семкова от Школата по живопис и рисуване, ръководена в нашето читалище от Каталина Милева. Рисунката бе включена в календар – подарък за малките българчета по света. Проектът се представи поэтапно и ангажира от екрана на Телевизия СКАТ вниманието на много зрители у нас и по света.

През отчетната година, както много години вече, читалището беше партньор на Сдружение Музикална агенция Artvoices в организацията и провеждането на двата конкурса – IX международен конкурс за музика и танц на испански език „Abanico2020”, в който се включиха 32 държави от 4 континента и VII международен конкурс SOFIA GRAND PRIX с участници от 10 държави, сред които Малта, Полша, Сърбия, Македония, Украйна, Черна гора, Молдова, Русия, Румъния и България. 30-членното жури е прослужало 224 изпълнения в 12-те категории. На 6-ти септември се проведе концерт с връчване на наградите в Зала 11 на НДК. Поради пандемията двете събития се проведаха онлайн. Видеоклиповете на „Abanico2020” бяха гледани от четиридесет хиляди зрители от България, Сърбия, Босна и Херцеговина, Хърватска, Кипър, Италия, Румъния, Испания, Португалия, Гърция, Полша, Украйна, Беларус, Колумбия, Куба, Молдова, Русия, Естония, Великобритания и др. Симона Кръстева – една от най-изявените ни певици завоюва през изминалата година наградите:

Grand Prix на Evergreen fest 2020, Sofia, Bulgaria; Наградата на кмета на Национален конкурс “Петнадесет лалета” 2020, България; Първо място на международен конкурс

“Лемари” 2020, Беларус; Първо място на конкурс за руска песен “Лейся песня” 2020; Първо място на международния конкурс “Eurokids contest-Winter edition” 2020, Италия; Първо място на международния конкурс “Constellation of the stars” 2020, Молдова; Второ място на международния конкурс “Сарандев” 2020, България

Ето някои от най-успешните културни изяви за годината - при спазване на епидемичните мерки:

21.01 – Бабинден в Дом „Здраве” – традиционен празник през годините с гостуване на професионални изпълнители и самодейци, организиран от Г.Асенова.

31.01 – Вал Миленов представя в читалищния салон новата си поетическа книга „Моят живот в стихове”.

28.02 – „Баба Марта бързала, мартеници вързала” – в подготвителна група на 151 СУ.

2.03 – Урок по родолюбие – в IVа и IVб класове на 149СУ”Иван Хаджийски” – в навечерието на Националния празник 3 март

5.03 – Под знака на БЧК – гостуване в Дом за възрастни хора Горна Баня, съвместно с НЧ”Искра 1964” /квартет „Прима визионе” с диригент Пламен Маслев и Г. Асенова/

21.05 –/ on line/ Международен фестивал „Абанико”

22.06 – Представяне новата книга „Песента на Славея” на Стефан Иванов в залата на читалището.

6.09 – Участие на пеещите деца в традиционния празник на Район „Овча купел”

6.09 – Участие на пеещите деца във Фестивала „София гранд при”

23.10 – Представяне на новата поетическа книга на Вал Миленов – съкварталец от жк”Овча купел” – „Моята любов” – в навечерието на Деня на Народните будители.

15.12 – Коледна продукция на пеещите деца и Школата по пиано – в залата на читалището представена on line

В заключение: Трудностите, свързани с пандемичната обстановка, са преодолени. Търсят се начини за съживяване на обстановката, но цената на здравето е по-висока от всичко останало – в духовен и икономически аспект.

Народното читалище е живо и поддържа образованието и културата си на нужното ниво – в готовност да се разгърне в пълната си сила - на часа на отваряне от ограничителните мерки.

## **ПРОГРАМА ЗА ДЕЙНОСТТА НА НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „ ХРИСТО СМИРНЕНСКИ – 1946” ПРЕЗ 2021г..**

Читалищата имат най-малко три институционални характеристики – устойчивост, легитимност и гъвкавост, които в съчетание с техния исторически опит, създават предпоставки те да откликват на потребностите на българското общество. В съвременните условия на развитие читалищата продължават да играят значителна роля в обществото с многообразието от културно-просветни дейности, а също и благодарение на обстоятелството, че все още успяват да поддържат и развиват голяма мрежа от общодостъпни библиотеки в страната. В това отношение, съществуващата мрежа от читалища в цялата страна представлява национално богатство и е важно предимство за България.

Годишната програма за развитие на читалищната дейност в НЧ „ Христо Смирненски – 1946“ за 2021 г. е създадена в изпълнение на чл. 26а, ал. 2 от Закона за народните читалища.

Създадено през далечната 1946 година, Народно читалище „ Христо Смирненски – 1946“ има утвърдена позиция като културно - образователен център, който привлича хора от различни възрасти с разнообразните си форми на обучение и изяви.

Никак не е лесно да се работи при липса на салон и сцена. По друг начин биха се осъществявали дейностите ни, ако имахме добра материална база. Преходността на помещенията затруднява учебния процес. Няма възможност по всяко време да се влиза към учебните зали и е много шумно. Малкото помещение трудно побира децата от класическия, модерния балет и възрастните, занимаващи се с народни танци и йога, тъй като залата не може да поеме всички желаещи. По този начин губим курсисти и средства, които са изключително необходими в трудните икономически условия.

Липсата на големи зали, салон със сцена налага изнасянето на продукцията на школи и състави навън. Това създава допълнителни затруднения от гледна точка на сигурност и финансиране, което увеличава напрежението, силите и времето. Тъй като с читалищната дейност са ангажирани хора от различна възраст, с различен интелектуален потенциал, Програмата е съобразена с изискването всеки да намери себе си и задоволи потребностите си. Защитавайки националната идентичност на българина, изявите са съобразени с Народния календар и в него са разчетени традиционните празници. Потърсени са и разностранни прояви като творчески срещи и беседи, разговори, викторини, концерти с жанрово разнообразие. Програмата „Читалище-Училище“ включва работата на Школа по актьорско майсторство в 149СУ”Иван Хаджийски“. Учениците се обучават без заплащане на такси, включени са в прекия общообразователен процес, а Галя Асенова се ангажира като организатор културни дейности в читалището, да инициира и провежда външни и училищни изяви. Дейността се отразява с телевизионни репортажи и участия в живи ефири на Телевизия „СКАТ“.

Въпреки малкото пространство за публиката на Овча купел ще продължим да провеждаме културни изяви в малкия салон на читалището При една разнообразна програма всеки би могъл да направи своя избор в културния ни афиш.

От няколко години обмисляме да започне своята дейност Литературен клуб „Христо Смирненски“, носещ името на нашия патрон. Желанието ни е всеки

втори петък от месеца да каним и представяме изявени творци - поети и писатели. Това би могло да стане само, ако има допълнително финансиране, тъй като субсидията, която получаваме е крайно недостатъчна, а средства за хонорари нямаме.

Създавайки Клуб „Творците на Овча купел”, осигуряваме ежемесечни срещи в приятна атмосфера с творци на перото, живеещи на територията на Район „Овча купел”, което води до изграждане на интелектуална общност. В издирване на нови творци – жители на Района ще продължи насоката на творческото търсене – за приобщаване и духовен контакт.

От много години организираме и провеждаме Националния литературен конкурс „Ний всички сме деца на майката земя”, в който се включват пишещи хора от цялата страна и съвсем естествено е в читалището да има такъв клуб. Миналата година жури на Конкурса бяха литературният критик академик Благовеста Касабова, Боян Ангелов – Председател на СБП и Димитър Христов. С тях ще работим и през 2021г. в неговото деветнадесето издание.

Както петнадесет години подред, заедно с районната администрация ще проведем станалия вече традиция Квартален празник „Младостта живее в нас”. Неговото шестнадесето издание трябваше да се проведе тази година, но поради възникналата извънредна епидемична обстановка се наложи отлагането му. Надяваме се, че през 2021 година за шестнайсти пореден път на празничната, специално изградена за случая пред НЧ „Христо Смирненски -1946 сцена, ще се качат с голяма радост нашите възпитаници, състави от детски градини и училища в района и професионални изпълнители. Изявата се осъществява съвместно с районната администрация и СО – Дирекция „Култура”.

Заедно със Сдружение Музикална агенция „Артвойсес“ за пореден път ще проведем две събития - Международен конкурс за изпълнители на музика и танц на испански език „Abaniko 2021“ и Международен конкурс за песен, танц и инструменталисти „SOFIA GRAND PRIX 2021“.

Както всяка година читалището ще участва със свои изпълнители в празничната програма за Празника на СО – Район Овча купел на Деня на Съединението на България 6 –ти септември.

Библиотеката се посещавана от деца и възрастни, които в богатия и разнообразен фонд от около 10000 броя книги, намират това, което им е необходимо.

- Обогаляване на библиотечния фонд;
- Изготвяне на витрини, изложби, онлайн информация за личности и събития;
- Организиране и провеждане на беседи по значими и актуални теми;
- Представяне на презентации по повод дати, събития, чествания, учебно съдържание;
- Работа по текущи проекти.

С учебната си дейност читалището ще удовлетвори разностранните интереси на нашите съкварталци:

#### **МУЗИКАЛНА ШКОЛА**

СТУДИО „МУЗИКА” за поп-рок изпълнители, вокална група, пиано, китара, блокфлейта, тромпет, солфеж, пеене и пиано, пеене и танц / комбинирано/, артучилище, консултации за кандидатстване

#### **ТАНЦОВА ШКОЛА**

класически балет, модерни и народни танци

#### **ШКОЛА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО**

изучаване на различни техники, иконопис, участие в изложби и конкурси, подготовка за кандидатстване

#### **ТЕАТРАЛНО СТУДИО**

актьорско майсторство и подготовка за кандидатстване

#### **ЕЗИКОВО ОБУЧЕНИЕ**

деца и възрастни – английски, румънски

език

#### **КУРСОВЕ**

математика / НВО - 7 клас/,

йога

Готови сме да откликнем и на други образователни форми при проявено търсене.

Читалището подпомага прекия учебен процес на подрастващите и разполага с висококвалифицирани кадри, които преподават по установения принцип в общообразователната програма

Безупречното представяне и завоюваните призови места на наши възпитаници в много фестивали и конкурси на столично, национално и международно ниво, както и участията им в мероприятия организирани от Съюза на народните читалища, Сдружението на Софийските народни читалища, Дирекция Култура” – Столична община, изяви на НПО, показва отлична организация и подготовка на учебния процес.

Духовното огнище – Народното читалище продължава с просветно-културната си дейност като наследник на сътвореното от предшествениците в достойното дело. Като български феномен с уникалната си форма и съдържание, Читалището отговаря на приоритетите в основната платформа на Европейските изисквания, представена от Министерство на образованието и науката и Министерство на културата – да работи дългосрочно по Програмата „Аз уча цял живот”. Защитата на традиционното начало, класическите форми и разностранното обучение в различните дисциплини и жанрове на изкуството са учебните и творчески задачи, които винаги са били смисъл на съществуване на Възрожденското огнище на българщина. При кризисни етапи на общественно-политическото, икономическо и културно развитие, нуждата от подобен вид сдружения е особено осезателна. Съвременните подходи изискват нови механизми за утвърждаване на изградените форми и изпълването им със съдържание – адекватно на потребностите, с проникване в нуждите и лишенията на обществото, но и със запазване на високите стойностни критерии и изпълнение на всички задачи, свързани с изграждането на съвремие и утрешния ден, с дълга към наследството, което ще оставим във времето.

Изпълнението на заложените дейности и мероприятия ще зависи от непрекъснато променящата се епидемична обстановка в Р България и в света във връзка с развитието на пандемията COVID – 19.